

ANGELA CERIOTTI

Nata a Busto Arsizio il 21/12/1951

Residente a [REDACTED]

Esperienze lavorative

Dal 2016.	Free lance come illustratore e disegno tessile.
2013 - 2016	Collaborazione con GIUMATES, Castellanza per ricerca trend e colori e creazione di libri personalizzati per aziende tessili di camiceria, di varie parti del mondo.
2006 - 2012	Stilista e consulente per Apeiron, una ONLUS Internazionale che si occupa dell'integrazione di donne vittime di violenza in Nepal - Kathmandu Design e collezione di sciarpe in seta e tessile casa.
2002 - 2013	lavoro presso Manifatture Cotoniere Settentrionali, Busto Arsizio come responsabile dello stile e dell'immagine. Responsabile della supervisione tecnica di incisione e stampa. Responsabile organizzazione fiere.
2001 -2002	Edizione e pubblicazione del libro " <i>WORK IN PROGRESS</i> " (trend e colori) utilizzato da stilisti, aziende tessili e product manager in collaborazione con la stilista Elena Badalotti, Milano
1993 - 1997	Edizione e pubblicazione del primo libro " <i>HOME</i> " (trend e colori) utilizzato da stilisti, aziende tessili e product manager in collaborazione con la stilista Ida Farkas e Faro Disegni, Roma.
1990 - 2002	Lavoro presso Tessile Lombarda, Busto Arsizio come responsabile dello stile.
1988 - 1992	Design e distribuzione commerciale del marchio " <i>STAR BRIGHT</i> " moda e accessori per cavalli e cavalieri.
1976 - 1989	Direttore del mio studio " <i>Angela Lampugnani</i> " (4 impiegati) disegni e consulenze per varie aziende tessili .
1985 - 1987	Stilista per la collezione di ricami per " <i>JACOB ROHENER AG</i> " Rebstein, Schweiz.
1983 -1989	Responsabile stile per Orlandi Tessicasa, Gallarate- Varese
1981 -1983	Responsabile stile per Unione Manifatture, Nerviano, Milano

Istruzione

1965 - 1969	Istituto Magistrale Maria Immacolata, Busto Arsizio- Varese
1969 - 1971	Accademia Arti applicate, Milano
1973	Oxford Institute, Milano Cambridge Lower Certificate
1973 - 1974	Stage presso Studio di Architettura Sargiani, Milano
2003	Seminario Orientalismo presso Fondazione Ratti, Como
2008 - 2009	Corsi professionali di Photoshop e Illustrator
2015	Workshop su Ikat Kasuri presso la fondazione Ratti, Como
2015	Workshop sull'estrazione dei colori naturali presso Studio Aphorisma.
2015	Workshop di pittura su tessuto con colori naturali a Kalakshetra Institute of Chennai, India
2016	Workshop sulle tinture naturali a Casa Clementina, Biella

Lingue

Francese parlato scritto, Inglese scolastico

Volontariato

Ho frequentato per 3 anni l'Università del Volontariato a Milano che si occupava della formazione di leader per il terzo settore.

Ho lavorato come curatrice mostre per il manicomio giudiziario di Castiglione delle Stiviere.

Ho organizzato una delle prime mostre di Art Brut in Italia esponendo le loro opere.

Ho continuato per qualche anno questo lavoro sotto la guida di Gian Emilio Simonetti, artista e critico d'arte.

Ho collaborato con Sprofondo, associazione cattolica di Como, a Sarajevo nel 1996.

Ho lavorato a lungo a Kathmandu, Nepal con Apeiron e Women's Foundation per la formazione lavorativa delle donne vittime di violenza.

Attualmente sono attivista di Amnesty International.

In questa Associazione sono stata capo-redattore della rivista della Lombardia

"*Segnali di Fumo*" e per un breve periodo vice-responsabile della Circostrizione Lombardia.

Non ho mai fatto politica attiva.

Ma ho sensibilità verso i problemi sociali e attitudine alla leadership.